

### Parlamentares apóiam grevistas da Tupi

Cerca de 200 funcionários da Rede Tupi de Televisão, que estão em greve declarada legal pela Justiça do Trabalho, ocuparam ontem a galeria da Assembleia Legislativa, portando faixas contra a administração do Condomínio Associado, e pedindo o pagamento de seus salários atrasados.

Recebendo o apoio de inúmeros parlamentares, que, em plenário, manifestaram solidariedade aos grevistas, os funcionários da Tupi relataram os desmandos dos dirigentes da emissora, entre os quais, além do não pagamento de salários, a inadimplência dos direitos trabalhistas e a emissão de cheques sem fundos, entregues aos funcionários da Rede, a título de pagamento.

O deputado João Leite Neto, do PMDB, assim como seu colega de bancada, Fernando Moraes, ambos jornalistas, lembraram que cabe ao governo a responsabilidade de outorgar canais de televisão, o que implica em zelar pela administração correta por parte dos favorecidos. A Rede Tupi foi acusada, em plenário, de ter praticado estelionato puro ao pagar salários com cheques sem fundo, configurando crime cometido no Código Penal Brasileiro.

### Angola conhece música brasileira

LISBOA (Anop-UPI) — Com dois espetáculos realizados no último fim de semana em Luanda, capital de Angola, teve início a atuação naquela antiga colônia portuguesa na África, a maior caravana artístico-musical brasileira que já atuou fora do Brasil.

Num total de 63 pessoas, entre artistas e técnicos, o grupo é integrado por nomes famosos da música popular brasileira, como Chico Buarque de Holanda, Dorival Caymmi, Clara Nunes, Edu Lobo, Francis Hime, Martinho da Vila, D. Ivone Lara, João do Valle e o novato Djavan, um dos representantes da mais recente tendência da música do Brasil. Compõem ainda a caravana os conjuntos "Quinteto Violeto" e "Nosso Samba".

Está numerosa caravana viajou para Angola a convite da União Nacional dos Trabalhadores Angolanos (Unta) e da Secretaria de Estado da Cultura, a fim de participar nas comemorações do dia 1.º de maio.

Chico Buarque afirmou à agência de notícias Angop que o grupo traz "uma mensagem de solidariedade e de luta" para todos os angolanos, cuja experiência revolucionária todos os artistas presentes se sentem "muito satisfeitos" por poder apreciar.

A Angop salienta que esta caravana se deslocou a Angola sem qualquer apoio do governo

brasileiro. O transporte — diz — foi garantido pela linha aérea angolana (Taag) e a estada no país está a cargo da Unta.

Os dois primeiros espetáculos — no projeto que tem o nome de "Kalunga" — foram realizados pelo grupo brasileiro respectivamente numa antiga praça de touros da capital angolana e no cinema "Karl Marx", locais que conheceram neste fim de semana as suas maiores lotações.

Desde o samba urbano de João Nogueira e D. Ivone Lara, até ao ritmo modernizado de Djavan, passando pelas canções de Dorival Caymmi, pelo canto dolente de Martinho da Vila, pelas raivosas canções de resistência do nordeste brasileiro, apresentadas por João do Valle, e pelos poemas belos e satíricos de Chico Buarque, os espectadores angolanos puderam apreciar e aplaudir todas as tendências da música popular brasileira.

A estadia em Angola da caravana artística brasileira tem merecido o maior destaque da parte da imprensa (a rádio e a televisão angolanas transmitiram ao vivo os dois primeiros espetáculos) e suscitado um grande interesse popular.

Os brasileiros encontram-se agora no sul de Angola, na cidade de Benguela, para efetuar mais dois shows, regressando ao Brasil no dia 18.

### Elogios na Itália para "Macunaíma" no teatro

FLORENÇA (ANSA) — O "Grupo de Teatro Pau-Brasil" foi recebido muito calorosamente pelo público da "Resenha Internacional de Florença", um dos festivais de teatro de maior prestígio na Itália.

Os 18 atores do grupo, sob a direção de Antunes Filho, representaram há dois dias "Macunaíma", um espetáculo inspirado na obra homônima de Mário de Andrade. Hoje os jornais mais importantes da Itália publicam críticas muito favoráveis a respeito.

"Este espetáculo — afirma "La Nazione", o jornal mais popular de Florença — tem maior impacto nos que conhecem a vida e os caracteres do Brasil melhor do que o público italiano em geral. Entretanto, sem dúvida nenhuma, graças também ao ritmo quase vertiginoso de seus intérpretes, foi difícil permanecer alheio ao calor fabuloso da história de Macunaíma".

Nascido em plena mata virgem, Macunaíma percorre, impulsionado pelo azar, um itinerário surreal que, através de montes e de rios, o leva até os arranha-céus de São Paulo e do Rio de Janeiro, onde finalmente se transforma em constelação celeste.

**Leilão de Arte**  
 QUADROS • TAPETES • OBJETOS DE ARTE  
 HOJE ÚLTIMO DIA • INÍCIO: 21:00 HORAS  
 Galeria de Arte Espaço - Rua Pamplona, 525  
 Teli: 285-8385 e 283-5163 - São Paulo - SP

**Tea coffee**  
 apresenta  
**AGILDO RIBEIRO**  
 Shows: Quartas, Quintas, Sábados e domingos, à meia noite e meia. Curta temporada. Reservar: 382-1913 - 382-3410 - 801-3011  
 No Piano-Bar PEDRINHO MATTAR Av. 9 de julho 5715

**O BAR MAIS FAMOSO DA CIDADE ESTÁ DE VOLTA!**  
 FLAG apresenta  
**LUIS CARLOS VINHAS**  
 e seu conjunto  
 Direção de Guncho Maciel  
 FLAG-Bar e Restaurante  
 Avenida Faria Lima, 746 - Fone: 210-8289

Exposição de  
**XEROGRAFIA**  
 obras de 50 artistas  
 15 de maio a 15 de junho  
 3ª a domingo  
 das 14:00 às 22:00 h  
**PINACOTECA DO ESTADO**  
 Av. Tiradentes, 141  
 SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

# VAMOS AO TEATRO

<p>IRENE RAYACHE FULVIO STEFANINI SERAFIM GONZALEZ</p> <p><b>TEM UM PSICANALISTA EM NOSSA CAMA</b></p> <p>comédia de João Bethencourt cenários de Flávio Phebo figurinos de Chico Spinosa direção de ODAYLAS PETTY</p> <p>Av. 47 e 49 de 216 - Sábado 20 - 22:30h Domingo 18 e 20h</p> <p><b>TEATRO ITALIA</b> Av. São Luiz, 50 - Fone: 257-3138</p>	<p>RENATO BORGHI MARTHA OVERBECK OTHON BASTOS em</p> <p><b>CALABAR</b></p> <p>de Chico Buarque e Ruy Guerra com SERGIO MAMBERTI, TANIA ALVES e grande elenco</p> <p>Direção: Fernando Peixoto Direção Musical: Marcus Vinicius</p> <p>TEATRO SÃO PEDRO - R. Albuquerque Lins, 171 T. 66-3348, 32-9263 e 61-0194 - 3ª a 6ª 21h Sáb. 19h40 e 21h30 - dom. 18 e 21h - 18 anos</p> <p>Programa Cultural Philip Morris - Cigarros Galaxy Patrocínio do Governo do Estado de São Paulo - Inst. de Estado da Cultura</p>	<p>Shopping Center Birapuera apresenta</p> <p><b>GAL TROPICAL</b> RAI COSMI</p> <p><b>ULTIMAS SEMANAS</b></p> <p>NO TUCA Teatro da Universidade C.A. Rua Monte Alegre, 1.020 Fones: 88-9111 - 88-0118</p> <p><b>CURTÍSSIMA TEMPORADA</b></p> <p>Ingressos: 500, 1.000, 1.500, 2.000, 3.000 Chaque ingresso - GUILHERME ARAUJO Ingressos em: ARLEIM - 1.º e 2.º - HOTEL ELDRADO Prédio MANOEL POLADIAN - 1.º e 2.º - UGAR Prédio - 1.º e 2.º - 1.º e 2.º - 1.º e 2.º</p>	<p><b>Boca Livre</b></p> <p><b>TEATRO TAIB</b></p> <p>Rua Três Rios, 252 Fone: 227.9719</p> <p>5.ª e 6.ª às 21:00hs. Sáb. às 20:00 e 22:00hs. Dom. às 18:00 e 20:30hs.</p> <p>INT. Cr\$ 250,00 — EST. Cr\$ 150,00 INCLUSIVE SÁBADO.</p> <p><b>ÚLTIMA SEMANA</b></p>
<p>PROJETO MUSICAL FUNARTE — apresenta</p> <p>☆☆☆☆ <b>AS NOVAS CANTORAS DO RÁDIO</b> ☆☆☆☆</p> <p><b>ANGELA RÔ RÔ</b></p>	<p><b>Um chinelo na cama</b></p> <p>autor e diretor: Jurandyr Pereira</p> <p>ARLETE MONTENEGRO CARLOS ARENA</p> <p>o espetáculo que você vai querer</p>	<p><b>TEATRO POPULAR DO SESI</b> Av. Paulista 1313 Fone 284-9787</p> <p><b>A FALCÃOIA</b> de NELSON RODRIGUES</p>	<p>Shopping Center Birapuera Apresenta</p> <p><b>CAETANO</b></p>